

(A)GPLv3: Wieso? Weshalb? Warum?

Erkan Yanar
erkan.yanar@linsenraum.de

13. März 2010



- 1 Vom Begriff des Geistigen Eigentums
- 2 OpenSource
- 3 Copyleft als Alleinstellungsmerkmal
- 4 So times are changing
- 5 Abschluss

Geistiges Eigentum

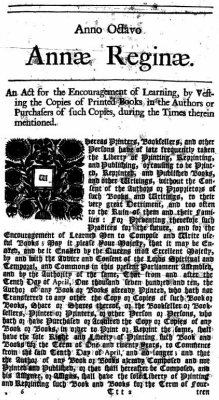
- Historischer Begriff
- Erste Privilegien im 15. Jhd
- Privilegien/Monopolsystem
- Privilegien wurden verliehen (Landesfürst)
- Privilegien waren dem Allgemeinwohl untergeordnet

Act/Statue of Anne (1709) Copyright

An act for the encouragement of learning, by vesting the copies of printed books in the authors or purchasers of such copies, during the times therein mentioned. Whereas Printers, Booksellers, and other Persons, have of late frequently taken the Liberty of Printing, Reprinting, and Publishing, or causing to be Printed, Reprinted, and Published Books, and other Writings, without the Consent of the Authors or Proprietors of such Books and Writings, to their very great Detriment, and too often to the Ruin of them and their Families: For Preventing therefore such Practices for the future, and for the Encouragement of Learned Men to Compose and Write useful Books; May it please Your Majesty, that it may be Enacted, and be it Enacted by the Queens most Excellent Majesty, by and with the Advice and Consent of the Lords Spiritual and Temporal, and Commons in this present Parliament Assembled, and by the Authority of the same, That from and after the Tenth Day of April, One thousand seven hundred and ten, the Author of any Book or Books already Printed, who hath not Transferred to any other the Copy or Copies of such Book or Books, Share or Shares thereof, or the Bookseller or Booksellers, Printer or Printers, or other Person or Persons, who hath or have Purchased or Acquired the Copy or Copies of any Book or Books, in order to Print or Reprint the same, shall have the sole Right and Liberty of Printing such Book and Books for the Term of One and twenty Years, to Commence from the said Tenth Day of April, and no longer; and that the Author of any Book or Books already Composed and not Printed and Published, or that shall hereafter be Composed, and his Assignee, or Assigns, shall have the sole Liberty of Printing and Reprinting such Book and Books for the Term of four- teen

(261)

Clp 19



(261)

Cap 19

Anno Octavo.

Annæ Reginae.

An Act for the Encouragement of Learning, by Vesting the Copies of Printed Books in the Authors or Purchasers of such Copies, during the Times therein mentioned.



Whereas Printers, Bookellers, and other Persons have of late frequently taken the Liberty of Printing, Reprinting, and Publishing, or causing to be Printed, Reprinted, and Published Books, and other Writings, without the Consent of the Authors or Proprietors of such Books and Writings, to their very great Detriment, and too often to the Ruin of them and their Families: For Preventing therefore such Practices in the future, and for the

Encouragement of Learning, be it enacted by the Kings most Excellent Majesty, by and with the Advice and Consent of the Lords Spiritual and Temporal, and Commons in this present Parliament assembled, and by the Authority of the same, That from and after the tenth Day of April, next following next hereunto then, the Author of any Book or Books therein Printed, who hath not Transferred to any other the Copy or Copies of such Book or Books, or who is otherwise thereof, or the Bookeller or Bookellers, Printer or Printers, or other Person or Persons, who hath or have Purchased or sold the Copy or Copies of any Book or Books, in order to Print or Reprint the same, shall have the sole Right and Liberty of Printing such Book and Books for the Term of One and twenty Years, to Commence from the said tenth Day of April, and no longer; and that the Author of any Book or Books already Printed, and not Printed and Published, or that shall hereafter be Composed, and be Assigned, or Assigned, shall have the sole Liberty of Printing and Reprinting such Book and Books for the Term of Four-

Copyright

- Der Autor tritt in Erscheinung
- Begrenzung der Schutzfrist
- 14 Jahre ab Veröffentlichung
- Definiert Public Domain
- Copyright wird zur Ware
- Betraf das (Nach)Drucken des Buches

Copyright/Urheberrecht

- Copyright (angloamerikanisch)
- Ab 1979 ohne Anmeldung
- droit d'auteur (kontinentaleuropäisch)
- natürliches Recht
- ...

Abgrenzung

- Public Domain
- Gemeinfrei

Geistiges "Eigentum"

- Verstofflichung von Immateriellem
- Historisch ein Schock
- Künstliche Verknappung eines immateriellen Gutes
- Leiten Nutzungsrechte her
- Die Produktivität kann sich nicht entfalten

Lockes: Ermuntern zum Lernen

frei nach Lessig:

Von der Förderung der Kreativität durch Copyright
Einschränkung der Remixkultur

Einschränkungen in den USA vor 1790

	Veröffentlichen	Bearbeiten
kommerziell	frei	frei
privat	frei	frei

Einschränkungen in den USA 1790

	Veröffentlichen	Bearbeiten
kommerziell	©	frei
privat	frei	frei

Einschränkungen in den USA Ende 19. Jhd

	Veröffentlichen	Bearbeiten
kommerziell	©	©
privat	frei	frei

Einschränkungen in den USA 1976

	Veröffentlichen	Bearbeiten
kommerziell	©	©
privat	©	frei

Einschränkungen aktuell?

	Veröffentlichen	Bearbeiten
kommerziell	©	©
privat	©	DRM

Software als Produkt

Copyright auf Software

- 1974 Copyright auf Software
- Copyright formuliert Eigentum
- Lizenzen formulieren kein Eigentum
- Lizenzen formulieren Nutzungserlaubnisse
- Lizenzen setzen Eigentum voraus
- *Open letter to Fellow Hobbyists* 1976 Bill Gates
- Software wird zum (Massen)Produkt (IBM-PC-Standard 1981, AT&T)

Gegenbewegung

- Gegenbewegung?
- Arbeiten mit Quellcode war Usus
- Druckerstory (Symbol proprietärer Software) (Stallman, 1980)
- GNU(1983) Free Speech
- GPLv1/v2(1989/91)
- OSD(1998) (open source vs. free software)



Quellcode

Analogie zum wissenschaftlichen Feld (Bourdieu)

- Historisch (universitäre) Software/Anleitungsproduktion
- Analogie zum wissenschaftlichen Arbeiten
- Es wird Renomee (wissenschaftliches Kapital) erworben
- kein Eigentum (im privatwirtschaftlichen Sinne)
- also kein ausschließendes Eigentum
- Analogie zu wissenschaftlichen Veröffentlichungen
- Analogie zu wissenschaftlicher Forschung



OpenSourceLizenzen for dummies

- Setzen Eigentum voraus
- „KooperationsLizenzen“ (CCL)
- (Einfacher) Zugang zum Quellcode (Quellcodelizenz)
- Kein NDA
- Bearbeiten und Verteilen erlaubt
- Keine Lizenzgebühren
- Neuer Code darf unter der selben Lizenz stehen

<http://www.opensource.org/docs/definition.php>

3. Derived Works

The license must allow modifications and derived works, and must allow them to be distributed under the same terms as the license of the original software.



Free Software



CopyLeft

- Alleinstellungsmerkmal der GPL
- Free Speech not Free Beer
- Neuer Code darf unter der selben Lizenz stehen

- I.e. BSD macht keine Aussage zu derived Works



Free Software



CopyLeft

- Alleinstellungsmerkmal der GPL
- Free Speech not Free Beer
- Neuer Code **muß** unter der selben Lizenz stehen

- I.e. BSD macht keine Aussage zu derived Works



Free Software



CopyLeft

- Alleinstellungsmerkmal der GPL
- Free Speech not Free Beer
- Neuer Code **muß** unter der selben Lizenz stehen
- Wenn er weiter verbreitet wird

- I.e. BSD macht keine Aussage zu derived Works



Free Software



CopyLeft

- Alleinstellungsmerkmal der GPL
- Free Speech not Free Beer
- Neuer Code **muß** unter der selben Lizenz stehen
- Wenn er weiter verbreitet wird
- Grantiert die Freiheit für alle
- I.e. BSD macht keine Aussage zu derived Works



Free Software vs. OpenSource

Zweierlei Freiheit (derived Works)

GPL Freiheit der Allmende/Commens (Stallman)

BSD (Ermöglicht) Freiheit auf Privateigentum (Raymond)



Wahrung der Allmende

Doch warum AGPL?



CopyLeft und ASP

- ASPs vertreiben ihre Software nicht
- Das CopyLeft greift nicht
- AGPL schließt diese Lücke
- Benutzer im *Netzwerk* haben ein Recht auf den Quellcode
- launchpad/OTRS ...

13. Remote Network Interaction; Use with the GNU General Public License.

Notwithstanding any other provision of this License, if you modify the Program, your modified version must prominently offer all users interacting with it remotely through a computer network (if your version supports such interaction) an opportunity to receive the Corresponding Source of your version by providing access to the Corresponding Source from a network server at no charge, through some standard or customary means of facilitating copying of software. This Corresponding Source shall include the Corresponding Source for any work covered by version 3 of the GNU General Public License that is incorporated pursuant to the following paragraph.

Notwithstanding any other provision of this License, you have permission to link or combine any covered work with a work licensed under version 3 of the GNU General Public License into a single combined work, and to convey the resulting work. The terms of this License will continue to apply to the part which is the covered work, but the work with which it is combined will remain governed by version 3 of the GNU General Public License.



IP don't stop

Die Produktionsbedingungen ändern sich

- 1981 Software ist patentierbar (USA)
- Copyright schützt die konkrete Realisierung/Werk
- Patente supervenieren auf jeder Realisierung
- DRM (Tivoization)
- Im Rahmen von TRIPS wird das IP-Regime durchgesetzt
- Microsoft Novell Patentabkommen (2006)

TRIPS: Trade-Related Aspects of Intellectual Property Rights (1993)

Mindestanforderungen

- Copyrights gültig bis 50 Jahre *nach* Tod des Autors
- Trademark (unbegrenzt)
- Patente 20 Jahre
- Software fällt unter das Copyright
- The TRIPS Agreement requires Member countries to make patents available for any inventions, whether products or processes, in all fields of **technology** without discrimination
- Softwarepatente?!

GPLv3



GPLv3: CHANGELOG

- Regelung von Verstöße
- Erweiterungen (z.B. Lokalisierungen möglich)
- Quelltext ist alles was zum Übersetzen gebraucht wird.
- Neue Definitionen z.B. propagate
- DRM (Befreiung vom Umgehungsverbot Punkt 3)
- Patente (s.u.)

<http://www.gnu.de/documents/gpl.de.html>

grandfather clause

11. Patente

Jeder Kontributor gewährt Ihnen eine nicht-exklusive, weltweite und gebührenfreie Patentreizenz gemäß den wesentlichen Patentansprüchen des Kontributors, den Inhalt seiner Kontributor-Version zu erzeugen, zu verkaufen, zum Verkauf anzubieten, zu importieren und außerdem auszuführen, zu modifizieren und zu propagieren.



GPLv3: Schutz vor Patenten?

- Die GPLv3 schützt nicht vor Patenten
- Sie verhindert ein “Kapern“ via Patenten



Umstellung auf GPLv3

- Zustimmung aller Copyrightbesitzer
- GPLv2 *or later*
- BSD? :)
- will jemand über MySQL reden?

FIN

Blog

<http://linsenraum.de/erkules>

Dokument

<http://www.ssoar.info/ssoar/View/?resid=5848>